



第68回例会

コープシアター大阪

若州人形座 五番町夕霧楼

10月22日・23日・24日
守口文化ホール（エナジーホール）

コープシアター大阪は、パルコープの組合員と、その家族なら誰でも入会できる積立式の鑑賞会です。年3〜4回の例会があり、さまざまなジャンルの舞台を生で楽しめます。10月に行われた第68回例会の様子を紹介します。

「五番町夕霧楼」の原作者、水上勉が立ち上げた、竹人形文楽一座「若州人形座」。義太夫語りと人形遣いが分かれた文楽の伝統を生かしながら、

の恋人櫛田に至るまで変幻自在に操る声色に観客はぐんぐん引き込まれ、竹人形の生き物のような繊細さに心奪われた1時間20分でした。

舞台上立つのは人形と仮面をつけた人間という異色のコンビネーションです。そして語りは別の舞台からではなく、人形と同じ舞台上に座り、尺八の音に乗せ三位一体の姿が新鮮でした。

自分が生まれ育った土地の名産品（竹）を何とか劇に生かせないかと考えた水上勉。その志を象徴するかのよう。当日ロビーに展示された「越前竹人形」の玉枝と喜助は人々の注目を集めていました。

（はるる）

第69回例会のお知らせ

関西芸術座

クレア・ハリソンの生命

作：ブライアン・クラーク
訳・演出：亀井賢二

— 積極的安楽死？ 消極的安楽死？ —
「生命と死への尊厳」そして「選択の自由」

日時：2011年3月3日(木) 4日(金)

場所：門真ルミエールホール

京阪電車「古川橋」駅下車

コープシアターの入会方法

- 入会金2,000円 月会費1,050円
会費は毎月口座から引き落とし
- ※基本は3人以上のグループ加入ですが、1人からでも加入できます。
- 問い合わせ 組合員活動事務局
☎06-6242-0904 FAX 06-6242-0926

お正月商品スペシャル

え 良えと聞いたっ

その12

「杵つきもち」が好きで毎年利用していただいている組合員さんからお聞きした話です。

お餅 昔を思い出させてくれる

「毎年このお餅を購入しているんだけど、他のお餅では食感や味が満足できないの。すぐよく伸びるし、おいしくてお雑煮に入れるとついつい食べ過ぎてしまいます。何が違うのかなあ？昔、実家から送ってもらったお餅がおいしかったんだけど、それもなくなってしまうと、昔を思い出させてくれるお餅だから通常の企画も入れて欲しいわあ」

「昔ながらのお餅が好き」という組合員さんに評判が良く、毎年のようにこのお餅を必ず買われる方が何人もおられます。「これこそ餅！」という感じみたいです。



寝屋川支所
配送担当
浅田伸一

杵つきもち

850g×2(箱入り)

12月5回 1680円

※一袋企画(850g)もあり



◎このメーカーは年末以外は餅の製造ラインを撤去しています。通常の時期には企画できない年末限定の商品です。